

# Et fortroligt fællesskab

■ Bogense Sommercabaret præsenterer Ida & Bent From-viser i low tech-udgave. Det klæder sangene og kabareten

## KABARET

"From, frisk & frejdig"

★★★★☆☆

Selv om trefjerdedele af ensemblet er skiftet ud, har Bogense Sommercabaret aldrig fremstået så sammentømret og homogen som i år. Det skyldes, at skuespillere og pianist klæder hinanden, men også at ideen med udelukkende at fokusere på tekster af Ida & Bent From giver et naturligt flow.

Teksterne spænder over en periode på 40 år. Ikke alle har overlevet med lige stor ynde, og flere kunne sagtens undværes, mens andre viser er næsten mere aktuelle nu, end da de blev skrevet.

Det gælder eksempelvis "Min søn", som får det til at krympe i én med sin sarkastiske udlevering af vor tids curlingforældre, der kvæler deres unger i opmærksomhed.

Langtidsholdbare er også "Ordets magt" om en euforisk læserbrevsskribent og "Åh nej ikke igen" om kvinden, der forbander sit evindelige held i spil. Tekster der er som skabt til Ulla Ankerstjernes kokette komiske talent.

## Wc-kumme-propper

Ejnar Gensø er elskelig i sin undren over, hvem det er, der får et kick af at hugge wc-kumme-propper i "Det store mysterium". Og Søren Bech-

Madsen er stiltfærdigt gammelklog og uhyre velsyngende i "I guld og ramme"

Melodierne er en stor del af forestillingens charme, og Michael Salling spiller dem med en indføling, der vækker mindelser om Inger Christrups akkompagnementer til Osvald Helmuths bedste revyoptrædener.

## Uden mikrofoner

I Bogense satser man på den uhøjtidelige publikumskontakt, og som tilskuer føler man sig inviteret ind i et varmt og fortroligt fællesskab. En oplevelse der bliver forstærket af, at skuespillerne ikke synger i mikrofon.

"Ta' med ud og fisk", "Jeg gemmer mine 20 tønder land" og "Jeg slår et slag for det gode humør" bliver serveret i medley-form, som levner plads til mange, langt mindre kendte tekster. Tak for det.

"From, frisk & frejdig" er beviset på, at der skal mange tekster gennem skrivefabrikken, før de sande klassikere dukker op. Højdepunkterne hos From-parret er "Livets gang (Pensionistvisen)", "To lys på et bord" og "Dine andre mænd". Tre viser som heldigvis også er med til at sætte standarden i Bogense.

## Om forestillingen

Café 44, Bogense, tirsdag: Bogense Sommercabaret 2012: "From, frisk & frejdig". Tekster af Ida & Bent From. Medvirkende: Ulla Ankerstjerne, Søren Bech-Madsen og Ejnar Gensø. Kapelmester: Michael Salling. Kunstnerisk konsulent: Frank Gundersen. Spiller til og med 21. juli.

Af Lene Kryger  
kryger@fyens.dk